

Литература

1. Лиханова Н.А. Деловые коммуникации и культура речи: учебное пособие. Чита: Забайкальский государственный ун-т. 2020. 163 с.
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Режим доступа: <http://fgosvo.ru/> (дата обращения: 01.11.2021).
3. Шмелева Т.В. Языковой вкус // Эффективное речевое поведение (базовые компетенции). Словарь справочник. Электронное издание. Красноярск: Сибирский федеральный ун-т. 2014. С. 806–807.

Т.Б. Лысунец

*Национальный исследовательский
Томский политехнический университет*

Комплекс упражнений по обучению говорению (обращение к аудитории) студентов-бакалавров неязыкового вуза с использованием ресурсов канала *TEDTalks*

Данная статья рассматривает компоненты методики обучения говорению студентов бакалавриата с использованием ресурсов канала *TEDTalks*. Автор говорит об основных целях, принципах обучения и организации комплекса упражнений для обучения говорению (обращению к аудитории) согласно Общеввропейским компетенциям владения иностранным языком.

Ключевые слова: обучение говорению (обращение к аудитории); студенты-бакалавры; неязыковой вуз; комплекс упражнений; ресурсы канала *TEDTalks*

Организация процесса обучения студентов-бакалавров неязыкового вуза начинается с целеполагания. Согласно ФГОСЗ+ цель обучения говорению студентов-бакалавров в неязыковом вузе – это формирование иноязычной коммуникативной компетенции, а также развитие коммуникативных умений устно-речевого иноязычного общения выпускника-бакалавра в профессиональной, социокультурной деятельности и ситуациях повседневного общения [3].

Содержание обучения говорению включает в себя перечень тем и ситуаций бытового, культурного и научно-технического плана, а также знания, умения и навыки, которыми должен владеть студент бакалавриата для осуществления успешной коммуникации.

Обучение построено на сочетании общедидактических, методических и частнометодических принципов.

Во-первых, следует сказать о реализации общедидактического принципа наглядности для ситуаций общения, который проявляется как в языковой, так и неязыковой форме. Лекции канала *Tedtalks* демонстрируют эффективность применения обращения к аудитории и предлагают широкое разнообразие языкового материала. Поскольку при просмотре лекций задействован целый комплекс анализаторов (слуховой, зрительный), можно сказать об эффекте синергии, когда сумма двух компонентов превосходит просто результат сложения. Студенты не только воспринимают информацию на слух, но и наблюдают за манерой и способом предъявления невербальной информации, обогащая свой запас невербальных средств выражения.

Согласно принципу коммуникативности обучение организуется в естественных для общения или максимально к ним приближенных ситуациях, когда цель обучения и средство ее достижения выступают в тесном взаимодействии. Совокупность особенностей коммуникативного подхода – мотивированность, целенаправленность, личностная значимость, индивидуальность отношений – придают процессу обучения иностранному языку коммуникативность [2]

Основанный на частно-методических принципах, коммуникативный метод обучения говорению предлагает следующие принципы обучения:

- Принцип речемыслительной активности, который подразумевает такую организацию процесса обучения, когда обучающийся постоянно вовлечен в процесс общения и, таким образом, постоянно пользуется языком как средством общения. Упражнения носят оречевленный характер, и призваны решать определённую речевую задачу, а обучающийся – совершать речевой поступок.

- Принцип индивидуализации при ведущей роли личностного аспекта. Обучающийся неповторим и многогранен, и своеобразие как индивида проявляется в трех аспектах его жизнедеятельности: как индивида, как субъекта и как личности. Как индивид обучающийся обладает неповторимым набором способностей (память, речевой слух, мышление), уровнем сформированности речевых навыков и умений, обучаемостью и т.д., их своевременное выявление способствует эффективному развитию каждого индивида в рамках общей программы. Как субъект обучающийся обладает своими собственными приемами овладения знаниями, а также учебной стратегией. Следует показать наиболее рациональные приемы освоения знаний и отработки навыков. Как личность, обучающийся обладает и определенным жизненным опытом, мировоззрением, у него сформирована сфера интересов, он имеет определенный статус в коллективе, что и учитывается при разработке комплекса упражнений.

– Принцип сознательности берет свое начало в психологических характеристиках обучающихся, и гласит, что материал усваивается лучше, при условии понимания студентом необходимости этого знания и возможности его дальнейшего применения.

– Принцип доступности и посильной трудности проявляется в подборе такой последовательности упражнений в комплексе, который станет оптимальным для умственного, нервного и физического напряжения обучающихся, необходимого для решения задач; не будет превышать познавательные и умственные возможности на данном этапе развития; но и очертит зону ближайшего развития. Разнообразие тематики материалов канала *TedTalks* способствует реализации данного принципа.

– Принцип аутентичности. Под аутентичными текстами понимаются тексты, «которые носители языка продуцируют для носителей языка, т.е. собственно оригинальные тексты, созданные для реальных условий, а не для учебной ситуации» [4]. Использование лекций канала *TedTalks* гарантирует аутентичность образца монологического высказывания.

Методика обучения говорению (обращению к аудитории) студентов-бакалавров неязыкового вуза включает в себя комплекс упражнений, разработанных на основе темы, определенной Рабочей программой по дисциплине Иностранный язык (английский) для студентов 1–2 курса.

В зависимости от цели обучения на каждом из уроков, упражнения для обучения обращению к аудитории можно разделить на группы:

1) *некоммуникативные упражнения*, выполняющиеся с целью осмысления и сознательного усвоения языкового материала для более четкого использования в иноязычном устном общении;

2) *условно-коммуникативные упражнения*, имитирующие и моделирующие коммуникацию в учебных целях для формирования речевых навыков;

3) *подлинно-коммуникативные упражнения*, в которых осуществляется коммуникативная функция иностранного языка, развиваются коммуникативные умения [1; 5]. Для обеспечения наиболее эффективного усвоения материала, необходимо присутствие всех трех типов упражнений в рамках работы над темой.

В то время как некоммуникативные и условно-коммуникативные упражнения служат формированию крепких навыков для успешной реализации коммуникативных намерений студентами-бакалаврами, подлинно-коммуникативные упражнения нацелены на развитие коммуникативных умений в условиях существенно приближенных к аутентичным.

Подлинно-коммуникативные упражнения отличаются:

а) отсутствие опор, клише или же образцов выполнения заданий, что становится основой для творческого выполнения задания;

б) самостоятельный выбор обучающимся речевых средств, из имеющегося у него арсенала для решения коммуникативной задачи;

в) наличие у обучающегося мотивации к решению поставленной коммуникативной задачи речевыми средствами в процессе выполнения упражнений и достижению конкретного результата (решению проблемы, формулированию вывода).

Упражнения создаваемого комплекса упражнений по обучению обращению к аудитории студентов бакалавров неязыкового вуза направлены на

- совершенствование слухопроизносительных, ритмико-интонационных умений;

- формирование навыков фразового членения текста и расстановки логического ударения;

- формирование навыков использования идиоматических выражений и стилистических приемов для достижения наибольшего влияния на аудиторию; совершенствование навыка невербального способа передачи информации путем использования подкрепляющих жестов, мимики, движений, позы.

Если ранее создание слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков осуществлялось на аппроксимированном уровне, то с принятием новых стандартов *CEFR* (2018) речь идет не только о «формировании фонемно-артикуляционных и ритмико-интонационных стереотипов как лингвопсихофизиологической основы владения фонетическими т.е. слуховыми, произносительными и ритмико-интонационными средствами ИЯ» [6]. Студент будет способен использовать просодические средства языка для более четкого оформления высказывания, что способствует более полному восприятию информации аудиторией.

К таким средствам оформления высказывания относятся:

- правильное произнесение звуков, отсутствующих в родной речи и влияющих на качество восприятия информации (обладающих смысловоразличительной функцией) (*w-v*, *Th-s*, отсутствие оглушения финальных звонких согласных);

- правильное ударение в словах;

- правильное интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, просьб, сомнений, порицаний;

- использование пауз для выделения информации.

Таким образом комплекс упражнений по обучению говорению (обращению к аудитории) студентов-бакалавров неязыкового вуза разработан на основе соблюдения общедидактических и частнометодических принципов обучения иностранному языку. Упражнения комплекса

направлены на совершенствование умений говорения у студентов неязыкового вуза, и особое внимание уделено совершенствованию фонетического и социолингвистического компонентов лингвистической компетенции.

Литература

1. Качалов Н.А. Методическая организация комплекса упражнений по развитию умений говорения и письменной речи // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2013. 7 (135) С.143–145.
2. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Москва, Просвещение, 1991. 223 с.
3. ФГОС3+, ФГОС3++ Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/151/150/24> (дата обращения: 20.10.2021).
4. Халеева И. И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. М., 1989, с.193
5. Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. 2-е изд., дораб. / С.Ф. Шатилов. М.: Просвещение, 1986. 223 с.
6. Common European framework of references for languages: Learning, Teaching, Assessment Режим доступа: <http://ebcl.eu.com/wp-content/uploads/2011/11/CEFR-all-scales-and-all-skills.pdf> (дата обращения: 28.10.2021).

Науч. рук.: Качалов Н.А., к-т пед. н., доц.

Г.М. Мандрикова

Новосибирский государственный технический университет

Традиционное и инновационное обучение или развиваем критическое мышление

В статье обсуждается вопрос о том, что преподаватели, аспиранты, магистранты, участвующие в образовательной деятельности, должны хорошо представлять себе суть понятий «традиционное обучение» и «инновационное обучение», и сделать это можно в рамках инновационной технологии развитие критического мышления (КМ).

Ключевые слова: инновационные технологии; роль преподавателя; традиционное образование; технология развития КМ; приемы КМ.